

Medieninformation Nr. 15/2019 | 7.2.2019 | bdt Bianca Berndt

PR & Marketing Managerin T+49 931 3908-137 bianca.berndt@stadt.wuerzburg.de

5. KAMMERKONZERT: DVOŘÁK - CHAUSSON

Sonntag, 17.2. | 11:00 Uhr | Toscanasaal der Residenz Würzburg

Musik der Jahrhundertwende:

Aufbruch vom 19. ins 20. Jahrhundert

Würzburg, 7. Februar 2019 – Die klangliche Vielfalt der Musik um die Wende vom 19. ins 20. Jahrhundert legt die Programmauswahl der fünften Konzertmatinee offen: Es werden Werke von Antonín Dvořák, Gabriel Fauré und Ernest Chausson gespielt.

Sopranistin Anke Endres und das Streichquartett um Tomáš Hájek, Sara Birringer, Makoto Sudo und Matthias Steinkrauß, begleitet von Pianistin Michaela Schlotter, werden beim fünften Kammerkonzert der Saison ein romantisches Programm mit Werken an der Schwelle ins 20. Jahrhundert präsentieren. Neben den "Biblischen Liedern" von Antonín Dvořák erklingen die Chansons "Chanson perpetuelle" op. 37 von Ernest Chausson sowie Gabriel Faurés "La bonne Chanson" op. 61. Auf vielfältige Weise beleuchten diese Werke des ausgehenden 19. Jahrhunderts die Musiksprache des Fin de Siècle. Dvořáks sogenanntes "Amerikanisches Quartett" op. 96 sowie Fragmente aus "Zypressen" für Streichquartett runden das Programm des fünften Kammerkonzertes ab.

5. KAMMERKONZERT

Dvořák - Chausson

Sonntag, 17.2. | 11:00 Uhr | Toscanasaal der Residenz Würzburg

Sopran: Anke Hájková Endres

Violine: Sara Birringer, Tomáš Hájek

Viola: Makoto Sudo

Violoncello: Matthias Steinkrauß Klavier: Michaela Schlotter

PROGRAMM

Antonín Dvořák Biblische Lieder op. 99 für Sopran und Klavier

Streichquartett in F-Dur op. 96 (Amerikanisches Quartett)

Fragmente aus Zypressen für Streichquartett

Gabriel Fauré La bonne Chanson op. 61 für Sopran, Klavier und Streichquartett

Ernest Chausson Chanson perpetuelle op. 37 für Sopran, Klavier und Streichquartett

Weitere Informationen und Tickets (Webshop) unter www.mainfrankentheater.de bzw.

www.mainfrankentheater.de/webshop. Theaterkasse: (09 31) 3908-124 | karten@mainfrankentheater.de