

Mainfranken Theater Würzburg

Theaterstr. 21
97070 Würzburg

Tel: +49 931 375-000

info@mainfrankentheater.de
www.mainfrankentheater.de

Informationen für Gäste mit kognitiven Beeinträchtigungen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 9. Oktober 2024 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Fotos zur Einrichtung



Außenansicht des neu errichteten Kopfbaus des Mainfranken Theaters

©Nik Schölzel



Das Kleine Haus im Mainfranken Theater Würzburg

©Tanja Schimscha

Parken



Parken

©Gisela Moser

Parkplätze für Menschen mit Behinderung



Parkplätze für Menschen mit Behinderung

©Gisela Moser

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 200 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 50 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind gekennzeichnet.

Die Parkplätze befinden sich in der Oeggstraße, Ecke Theaterstraße, also direkt rechts neben dem Theater.

Weg von den Parkplätzen für Menschen mit Behinderung zum Eingang



Weg von den
Parkplätzen für
Menschen mit
Behinderung zum
Eingang

©Gisela Moser

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

ÖPNV



ÖPNV

©Gisela Moser

Bushaltestelle Theaterstraße



Bushaltestelle
Theaterstraße

©Gisela Moser

Es gibt eine Haltestelle des öffentlichen Personennahverkehrs (ÖPNV) in max. 100m Entfernung vom Eingang/Zugang.

Entfernung der Haltestelle für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 50 m

Schriftliche Haltestelleninformationen sind vorhanden.

Es sind keine akustischen Haltestelleninformationen vorhanden.

Die Haltestelle ist bildhaft gekennzeichnet.

Die verschiedenen Verkehrslinien sind nicht farblich unterschiedlich gekennzeichnet.

Die verschiedenen Verkehrslinien sind nicht durch Symbole unterschiedlich gekennzeichnet.

Weg von der Bushaltestelle zum Eingang

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Eingang



Eingang

©Gisela Moser

Eingangsbereich



Eingangsbereich

©Gisela Moser



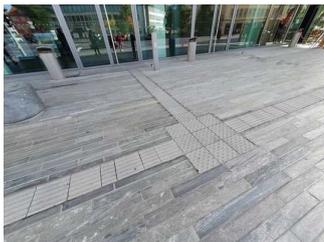
Eingangsbereich

©Gisela Moser

Name bzw. Logo des Betriebes/der Einrichtung sind von außen klar erkennbar.

Anmerkungen für den Gast: Ein taktiles Bodenleitsystem führt von der Ampel vor dem Theater zum Eingang. "Mainfranken Theater" steht oben am Gebäude, allerdings nicht direkt an der Eingangstür.

Weg vor dem Eingang



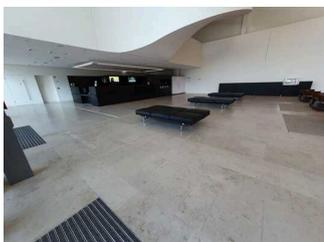
Weg vor dem Eingang

©Gisela Moser

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Anmerkungen für den Gast: Ein taktiles Bodenleitsystem führt von der Ampel vor dem Theater zum Eingang.

Foyer mit Kasse (EG)



Foyer mit Kasse (EG)

©Gisela Moser

Ticketschalter

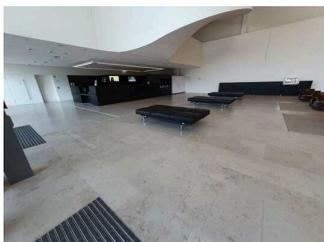


Ticketschalter

©Gisela Moser

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist von der Eingangstür aus direkt sichtbar.

Foyer (EG)



Foyer (EG)

©Gisela Moser

Anmerkungen für den Gast: Ein taktiles (nicht kontrastreiches) Bodenleitsystem führt z.B. zum Ticketschalter.

Foyer mit Garderobe (1. OG)



Foyer mit Garderobe
(1. OG)

©Gisela Moser

Garderobe



Garderobe

©Gisela Moser



Garderobe

©Gisela Moser

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist von der Eingangstür aus direkt sichtbar.

Foyer (1. OG)

Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind bildhaft gestaltet.

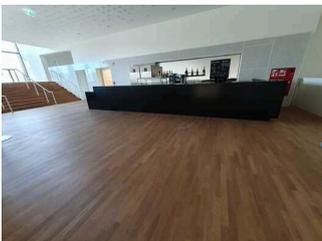
Foyer mit Bar (2. OG)



Foyer mit Bar (2. OG)

©Gisela Moser

Bar



Bar

©Gisela Moser

Der Schalter/Tresen/die Kasse ist von der Eingangstür aus direkt sichtbar.

Foyer (2. OG)

Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser

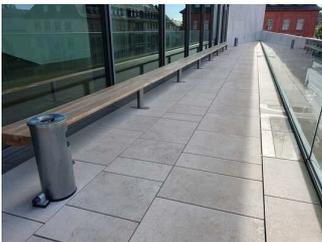


Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind bildhaft gestaltet.

Stadtbalkon (3. OG)



Stadtbalkon (3. OG)

©Gisela Moser

Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)



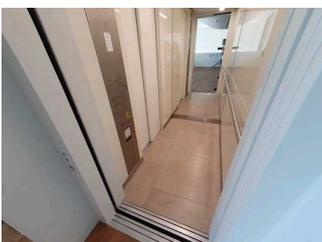
Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind bildhaft gestaltet.

Flur im 3. OG (Kleines Haus Eingang A, Stadtbalkon)



Flur im 3. OG (Kleines Haus Eingang A, Stadtbalkon)

©Gisela Moser

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 25 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Theatersaal "Kleines Haus" (3. + 4. OG)



Theatersaal "Kleines Haus" (3. + 4. OG)

©Gisela Moser

Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind bildhaft gestaltet.

Flur/Weg/Gang innen

Flur im 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C, WC)

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 10 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Flur im 3. OG (Kleines Haus Eingang A, Stadtbalkon)



Flur im 3. OG (Kleines Haus Eingang A, Stadtbalkon)

©Gisela Moser

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 25 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

WC für Menschen mit Behinderung (1. OG)



WC für Menschen mit Behinderung (1. OG)

©Gisela Moser

Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind bildhaft gestaltet.

WC für Menschen mit Behinderung (4. OG)

Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zum 1. OG (Garderobe), 2. OG (Bar), 3. OG (Kleines Haus Eingang A) und 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C)

©Gisela Moser

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind bildhaft gestaltet.

Flur im 4. OG (Kleines Haus Eingang B und C, WC)

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 10 m

Das Ziel des Weges ist in Sichtweite.

Theatersaal "Probekühne" (UG)

Probekühne



Probekühne

©Gisela Moser



Probekühne

©Gisela Moser



Probekühne

©Gisela Moser



Probekühne

©Gisela Moser

Anmerkungen für den Gast: Für Menschen im Rollstuhl werden Stühle aus der untersten Reihe entfernt und dadurch Platz gemacht.

Weg außen zum "Bühneneingang" (Probekühne)



Weg außen zum
"Bühneneingang" (Probekühne)

©Gisela Moser



Weg außen zum
"Bühneneingang" (Probekühne)

©Gisela Moser

Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen in sichtbarem Abstand.

Anmerkungen für den Gast: Es gibt einen taktilen Leitstreifen ums Gebäude. Diesen Weg geht man allerdings nicht alleine sondern in Begleitung des Personals und nur für die Nutzung des Aufzugs zur Probekühne.

Aufzug (Bühneneingang) vom EG zur Probebühne



Aufzug vom EG zur Probebühne

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zur Probebühne

©Gisela Moser



Aufzug vom EG zur Probebühne

©Gisela Moser



Treppenlift für die Evakuierung im Notfall

©Gisela Moser

Die Bedienelemente bzw. die Beschilderung sind weder bildhaft noch farblich gestaltet.

Anmerkungen für den Gast: Auf dem stufenlosen Weg vom Foyer bis zur Probebühne wird man von einer Servicekraft begleitet, auch im Aufzug. Für eine eventuelle Evakuierung im Notfall (ohne Aufzug) steht ein Treppenlift bereit.

Flur/Weg/Gang innen

Flur (Bühneneingang) vom Aufzug zur Probebühne (UG)



Flur vom Aufzug zur Probebühne (UG)

©Gisela Moser

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 15 m

Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen sichtbarem Abstand.

Anmerkungen für den Gast: Diesen Flur geht man nur in Begleitung einer Servicekraft.

Flur von der Tür (Bühneneingang) zum Aufzug (EG)

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen sichtbarem Abstand.

Anmerkungen für den Gast: Auf dem stufenlosen Weg vom Foyer bis zur Probebühne wird man von einer Servicekraft begleitet.

Café Mozart



Café Mozart

©Gisela Moser



Café Mozart

©Gisela Moser

Café Mozart



Café Mozart

©Gisela Moser



Café Mozart

©Gisela Moser



Café Mozart

©Gisela Moser



Café Mozart

©Gisela Moser



Café Mozart

©Gisela Moser

Speisekarte

Es ist keine Speisekarte mit Bildern vorhanden und die Speisen werden nicht sichtbar präsentiert. Die Speisen werden sichtbar präsentiert.

Anmerkungen für den Gast: Speisen wie z.B. Kuchen sind sichtbar präsentiert. Das Café Mozart funktioniert als eigenständiges Café mit Eingang von der Straße, bei Vorstellungen/Veranstaltungen im Foyer kann aber auch die Wand zum Foyer geöffnet und ein direkter Zugang hergestellt werden.

Außenbereich Café Mozart



Außenbereich Café Mozart

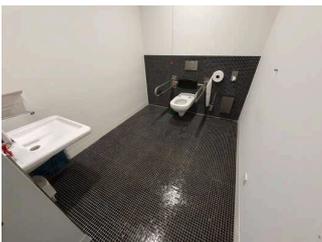
©Gisela Moser

Es gibt eine Speise-/Getränkkarte.

Es ist keine Speisekarte mit Bildern vorhanden und die Speisen werden nicht sichtbar präsentiert.

Speisen/Getränke werden durch Servicekräfte an den Platz gebracht.

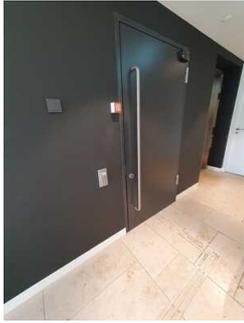
WC für Menschen mit Behinderung (Café Mozart)



WC für Menschen mit Behinderung (Café Mozart)

©Gisela Moser

Flur zum WC für Menschen mit Behinderung



Flur zum WC für Menschen mit Behinderung

©Gisela Moser



Flur zum WC für Menschen mit Behinderung

©Gisela Moser

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Weder ist das Ziel des Weges in Sichtweite, noch gibt es ein unterbrechungsfreies Wegeleitsystem oder Wegezeichen sichtbarem Abstand.

Anmerkungen für den Gast: Ein taktiler Leitstreifen führt zur Toilette für Menschen mit Behinderung. (Die Damen- und Herren-Toiletten sind im UG.)

Hilfsmittel

Alarm/Hilfsmittel



Alarm/Hilfsmittel

©Gisela Moser



Alarm/Hilfsmittel

©Gisela Moser



Alarm/Hilfsmittel

©Gisela Moser

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Andere Hilfsmittel,

Andere angebotene Hilfsmittel: An beiden Treppen gibt es einen Lifter, der im Notfall für die Evakuierung über die Treppe gedacht ist. Die Bewegungsfläche auf der Plattform ist 98 x 67 cm. Belastbarkeit: 200 kg.

Es werden Führungen für Menschen mit Behinderung angeboten.

Anmerkungen für den Gast: Es werden Führungen durch das Theater angeboten, allerdings nur für Gruppen. Auf Anfrage wird auch Gruppen mit Menschen mit Behinderung vieles möglich gemacht. Melden Sie sich bitte und äußern Sie Ihre Bedürfnisse.

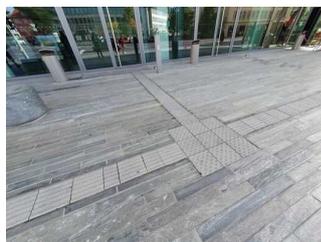
Bedienelemente / Leitsystem

Visuell taktile Gestaltung



Beschilderung an Handläufen

©Gisela Moser



Leitsystem ab der Straße bis ins Foyer, zu Kasse und Aufzug

©Gisela Moser



Türgriffe taktile und kontrastreich

©Gisela Moser



Beschilderung

©Gisela Moser