

Medieninformation
Nr. 24/2019 | 11.3.2019 | bdt

Bianca Berndt
PR & Marketing Managerin
T +49 931 3908-137
bianca.berndt@stadt.wuerzburg.de

6. KAMMERKONZERT

HÄNDEL - ARUTJUNJAN

Sonntag, 24.3.2019 | 11:00 Uhr | Toscanasaal der Residenz Würzburg

Trompete: Johannes Mauer **Klavier:** Enrico Calesso

Mit Klappe, bitte:

Trompete und Klavier im sechsten Kammerkonzert

Würzburg, 11. März 2019 – Johannes Mauer, Solotrompeter im Philharmonischen Orchester Würzburg, und Generalmusikdirektor Enrico Calesso am Klavier präsentieren im sechsten Kammerkonzert eine facettenreiche Werkauswahl aus der Trompetenliteratur.

Am 24. März spielen Johannes Mauer und Enrico Calesso im sechsten Kammerkonzert Kompositionen von Händel bis Bozza, die einen Bogen über etwa 250 Jahre Musikgeschichte spannen. Mit auf dem Programm steht unter anderem Joseph Haydns berühmtes Trompetenkonzert in Es-Dur, das der Komponist für die von Anton Weidinger neu entwickelte Klappentrompete schrieb. Mit Weidingers Konstruktion einer „organisierten Trompete mit Klappen, mittels derer sich in allen Lagen alle chromatischen Töne erzeugen lassen“ war ein wichtiger Schritt in der Entwicklung zur modernen Trompete mit Ventilsystem getan.

Die ganze Vielfalt des Instrumentes wird außerdem mit dem Trompetenkonzert in As-Dur von Arutjunjan, dem „Caprice“ von Bozza und Händels Suite in D-Dur präsentiert. Zudem spielt Generalmusikdirektor Enrico Calesso Wolfgang Amadeus Mozarts Klaviersonate in C-Dur und das „Lamento“ aus Franz Liszts „Étude de concert“.

PROGRAMM

Joseph Haydn Trompetenkonzert in Es-Dur, Hob VIIe:1

Alexander Arutjunjan Trompetenkonzert in As-Dur

Eugène Bozza Caprice op. 47

Georg Friedrich Händel Suite in D-Dur HWV 349

Wolfgang Amadeus Mozart Klaviersonate Nr. 16 in C-Dur KV 545

Franz Liszt Lamento in As-Dur aus Étude de concert

Weitere Informationen und Tickets (Webshop) unter www.mainfrankentheater.de bzw.

www.mainfrankentheater.de/webshop. Theaterkasse: (09 31) 3908-124 | karten@mainfrankentheater.de