

TECHNICAL RIDER

THEATERFABRIK BLAUE HALLE

Alfred-Nobel-Str. 33 | 97080 Würzburg

Sitzplätze	489 Sitzplätze
Bühnenfläche	Szenenfläche: Breite 14,00 m, Tiefe 10,00 m
Portalmaße	Breite 12,20 m, Höhe 4,76 m
Schnürboden	Höhe 7,60 m
Bühnenabschluss	Opera Optiblack fest eingerichtet (siehe Grundriss grüner Balken) darüber wahlweise schwarze Gaze
Gassenwände	hintere Gassenwände (siehe Grundriss) fest verbaut. Vier weitere Gassenwände je links und rechts in den Maßen 1,20 m x 5,00 m
Ober- / Untermaschinerie	Keine Ober- und Untermaschinerie Das Hängen von Prospekten, etc. ist eingeschränkt und nur in Absprache mit der Technischen Direktion in Bezug auf Aufbauzeit und zulässiges Hängegewicht möglich
Baumaße	Wände: 4,5 m x 2,00 m
Effekte	Jegliche Pyrotechnik und feuergefährliche Handlungen sind nicht erlaubt. Haze möglich
Personal	Für Proben und Vorstellungen max. 2 Veranstaltungstechniker / Maschinist 1 Meister

TONEQUIPMENT

Lautsprecher	Main PA: Links: 1x L-Acoustics A10 Wide, 1x L-Acoustics A10 Focus Center: 1x L-Acoustics A10 Wide, 2x L-Acoustics SB18 Rechts: 1x L-Acoustics A10 Wide, 1x L-Acoustics A10 Focus Sub: 2x KS21 Bühnen Monitoring: 2x L-Acoustics A10 Wide Hinterbühne: 2x L-Acoustics A10 Wide Delay Line: 4x L-Acoustics X8 Amps: 5x L-Acoustics LA4X
Pult & Prozessor	1x A&H dLive S7000 (Pult FOH) 1x A&H Mix Rack DM64 (Prozessor) 1x A&H IP8 Controller (Inspizient) 1x A&H IP6 Controller 1x A&H GPIO (Steuerbefehle für Probenlicht und Saallicht)
Drahtlosmikrofone	5x Shure ULXD4Q (Empfänger) 2x Shure ULXD2/SM58B (Handfunk Mikrofone) 20x Shure ULXD1 (Taschensender) 20x DPA 4166 (Headsets)
Zuspielsystem:	2x Mac Mini mit QLab 1x Denon DN-500 CB (für Proben, CD, Bluetooth)
Signalwege	Analog In: Mithörmikrofone, Inspizienten Mic, Funkgeräte -> Mixrack Analog Out: Mixrack -> Amps, Mithör, Durchruf Rest ist über Dante Netzwerk verbunden und kann frei gepatcht werden. Dazu noch 4x A&H DT168 als mobile Stageboxen.

Anlagen Technical Rider: Fotos | Pläne Beleuchtung | Pläne Technik

Seite 2 / 2