MAINFRANKENTHEATER WÜRZBURG

Medieninformation
Nr. 30/2019 | 5.4.2019 | bdt

Bianca Berndt
PR & Marketing Managerin
T +49 931 3908-137
bianca.berndt@stadt.wuerzburg.de

TANZ
MUTTERSPRACHE
von Dominique Dumais
Premiere Samstag, 13.4.2019 | 19:30 Uhr | Mainfranken Theater | Großes Haus

Vom Finden einer neuen künstlerischen Heimat:

Tanzabend *Muttersprache* ab dem 13. April im Großen Haus

Würzburg, 5. April 2019 – Die Muttersprache ist das erste Medium, mit dem sich Menschen differenziert und gleichzeitig bewusst mitteilen können. Doch bereits vor der verbalen Ausdrucksweise entwickelt jeder eine eigene Körpersprache, die universell und doch in erheblichem Maße kulturell bedingt ist. Ab dem 13. April nähert sich Ballettdirektorin Dominique Dumais gemeinsam mit der Tanzcompagnie des Mainfranken Theaters in „Muttersprache“ *dem Spielzeitthema „Heimat“ auf sehr persönliche Weise.*

Die Tanzproduktion „Muttersprache“ von Dominique Dumais verwebt die ureigene Bewegungssprache ihrer zwölf Tänzerinnen und Tänzer aus zehn unterschiedlichen Nationen mit den individuellen Erfahrungen ihrer Biografien und ihrer Heimaten. In collagenhaften Sequenzen werden so Geschichten erzählt, die sich mit den Fragen beschäftigen: Was ist uns gemein, was unterscheidet uns? Welche Brücken oder Mauern bauen Sprachen? Wo oder was ist unser Zuhause? Wie findet man eine gemeinsame Bewegungssprache, und wie formt man eine Gemeinschaft? Das Aufeinandertreffen verschiedener kulturgeprägter Werte und Lebensvorstellungen erzeugt dabei eine spannende Reibung und eine Konfrontation mit der eigenen Vergangenheit. Auch musikalisch werden die Einflüsse unterschiedlicher Nationen in den Geschichten deutlich. Als wichtiges Element wird außerdem die gesprochene Sprache in den Tanzabend „Muttersprache“ integriert.

Die einzelnen Tänzerinnen und Tänzer der Compagnie wurden stark in die Entstehung dieser Tanzproduktion einbezogen, sei es durch den kulturellen und persönlichen Erfahrungsaustausch, durch den eigenen künstlerischen Ausdruck oder auch durch das gemeinsame Ergründen der Darstellungsweise von Sprache und Interpunktion im Tanz.

Choreografie: Dominique Dumais
Bühnen- und Kostümbild: Tatyana Van Walsum
Dramaturgie: Dörte Kordzumdieke

Mit: Marcel Casablanca, Viola Daus, Debora Di Biagi, Étienne Gagnon-Delorme, Dominic Harrison, Ka Chun Hui, Anna Jirmanova, Tyrel Larson, Katherina Nakui, Nadja Simchen, Maya Tenzer, Clara Thierry

Premiere: Samstag, 13.4.2019 | 19:30 Uhr| Mainfranken Theater | Großes Haus

Weitere Termine:
19:30 Uhr: 18.4. | 4.5. | 12.5. | 14.5. | 23.5. | 25.5. | 7.6. |15.6.| 19.6.| 23.6.| 28.6.| 3.7.| 6.7.
15:00 Uhr: 28.4.
Einführung: jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Weitere Informationen und Tickets (Webshop) unter www.mainfrankentheater.de bzw. www.mainfrankentheater.de/webshop. Theaterkasse: Tel. (0931) 3908-124 | karten@mainfrankentheater.de.